



如何创建维修指南

本指南向您展示如何拍摄精美的照片以制作指南。

撰写者: Miroslav Djuric



介绍

一石二鸟——给吉他重新上弦并学会为维修指南拍摄精美的照片。

工具:

- [Guitar Tuner](#) (1)

步骤 1 — 如何创建维修指南



- 本指南向你展示如何更换吉他弦并提高摄影技巧！
- 摄影设置不必花哨。你只需要一台相机、三脚架和一些精心布置的灯。
- 在你开始拍摄你的真实照片之前，先拍一些样张来测试你的照明。

步骤 2



- 在你开始拍摄你的真实照片之前，先拍一些样张来测试你的照明。

i 注意：

- 你的白有多“白”
 - 阴影和反射
 - 曝光不足和过度曝光
 - 自动白平衡有时无法正常工作。如果您在室内，请使用钨丝灯或白炽灯（3000K 范围）设置。如果你在户外，请选择日光（5600K）。在某些相机上，你还可以通过拍摄一张纸来自动设置白平衡。
 - 在浅色背景上拍照时，照片有时会显得太暗。为了弥补这一点，增加曝光。
- i** 一旦你有一个你满意的照明设置，在整个拍摄过程中保持不变。

步骤 3



- 找一个光线充足的地方。不要使用视觉上过于复杂的背景。
- 在物体上使用两盏灯，每边一个。
- 这可能很诱人，但不要旋转相机拍摄人像照片。为了布局的一致性，我们要求所有照片的纵横比为 4:3。
- 如果可以，请将相机安装到三脚架上。今天的大多数相机都非常适合拍摄旅游照片。所有吉他照片都是使用佳能 PowerShot S410 拍摄的。
- 在你进行几次初始拍摄后，将相机连接到你的计算机以查看它们在更大屏幕上的外观肯定会有所帮助。

步骤 4



- i** 大多数情况下，让相机自动对焦应该没问题。但是，在极少数情况下，相机会聚焦在背景上，而不是你要捕捉的物体上。你可以放大对象或将对象移离背景。
- 许多相机都有特写或微距模式（通常称为“花卉”设置）。如果你的拍摄对象距离相机不到 2 英尺，请使用此模式。
 - 尽可能以最高分辨率拍摄，以便你在裁剪照片时拥有更大的灵活性。我们要求你上传至少 800 x 600 像素的图片。
 - 将你的 ISO 设置为尽可能低的数值（最好是 50-200 ISO）。ISO 设置调整相机对光线的敏感度。此设置越高，照片的颗粒感就越强。

步骤 5



- 最后，关于吉他弦的说明：松开吉他键。
- 为了传达正在执行的动作，将手放在镜头中很重要。
- 这可能很困难。很容易让你的手臂进入镜头，或者让你的手挡住你想要展示的东西。
- 用与你描述的步骤相关的主题部分填充框架。如有疑问，请靠近 - 但不要使用数码变焦。
- 一个人通常可以在相当灵巧的情况下和三脚架的帮助下拍摄所有照片。当然，熟能生巧！
- 大多数相机都有一个短的（2-10 秒）定时器选项，可以腾出你的双手进行拍摄。这也将消除按下快门按钮引起的相机抖动。

步骤 6



- 拆下琴桥销以释放琴弦的另一侧。
- 有时，你需要拍摄的照片与实际执行任务时略有不同。有些事情是不可能表现出实际行动的。
- 卸下桥销需要一些力来回摆动，这是你无法在图片中显示的。在这种情况下，我们提前取下了别针，然后把它放回去拍照。
- 显示“目标”比实际动作更重要。在这种情况下，将大头针部分拉出会向查看者展示完整大头针的样子，即使在拍摄照片时任务已基本完成。
- 确保你的手（或任何其他物体）不会干扰正在执行的操作。

步骤 7



- 将新吉他弦穿过琴桥销，并将其放置在适当的弦引导器上。
- 将销完全插入其孔中。
- ① 唯一真正需要两个人的时候是在拍摄时需要双手。
- 如果你支撑物体，通常可以在拍摄时获得更好的角度。

步骤 8



- 将吉他弦的另一侧插入吉他弦栓的锁孔。
- 对于像这样的精细任务，放大动作特写。
- 调整三脚架腿，使两条腿比第三条短得多。这使你可以将相机悬臂在镜头上方以获得更垂直的角度。
- 如果很难从一个角度展示一个动作，请为同一步骤拍摄两张或三张照片。

步骤 9



- 将琴弦缠绕到有点紧，然后将其压入指板通道。
- 继续缠绕直到它接近被调音。

步骤 10



- 使用吉他调音器检查琴弦的曲调。相应地调整，直到正确调整弦。
 - 这张照片设法捕捉到：
 - 执行动作的清晰表示（人和物体）
 - 正在实现的最终结果
- ⓘ 对于你拍摄的每张照片，你都必须问自己：“我想用这张照片传达什么？”